(a) Via Pietro Giuria 7
(b) Via Pietro Giuria 1
(c) Corso Orbassano 200

10 Maggio 2025 - Sabato - ore 17.30
Torino - DIPARTIMENTO DI CHIMICA (a)

Ore 17.30 Spettacolo "VANADIO" da Primo Levi **(*)**
con Matteo Rissolo e Alessandra Sparacìa
Selezione Musicale: Marco Arciuli - Danza: Giulia Nepote
Direzione Musicale: Alessandra Sparacìa e Luigi Salvi
Drammatizzazione e Regia di Fiorenza Audenino

Sopravvissuto ad Auschwitz, Primo Levi vien assunto come chimico alla SIVA di Torino. Levi è alle prese con una resina difettosa e scrive al fornitore tedesco. La risposta arriva da un certo Dottor Müller, che consiglia di addizionare alla resina una piccola percentuale di naftenato di vanadio, un additivo che…

Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA

(*) tratto dal libro "**IL SISTEMA PERIODICO**", Ed. Einaudi, 1975

20 Maggio 2025 - Martedì - ore 18.00
Torino - DIPARTIMENTO DI FISICA (b)

Ore 18.00 "AMORE e RELATIVITÀ" di Maria Rosa Menzio (*)
con Silvia Arneodo, Andrea Jouve
Alessio Pontenani, Cinzia Quattrocchi
Voce Fuori Campo: Maria Rosa Menzio
Direzione Tecnica e Story-telling: Fulvio Cavallucci
Regia di Maria Rosa Menzio

Si parla della rivoluzione scientifica che portò ad abbandonare la teoria copernicana per abbracciare quella einsteiniana. Non fu una rivoluzione semplice: adattarsi a Copernico aveva avuto implicazioni filosofiche e antropologiche, mentre adattarsi…

Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA

(*) spettacolo tratto dal libro "Spazio, Tempo, Numeri e Stelle" di Maria Rosa Menzio , Ed. Bollati-Boringhieri (Torino, 2005)

29 Maggio 2025 - Giovedì - ore 18.30
Torino - DIPARTIMENTO DI CHIMICA (a)

Ore 18.30 "MUIA E I PITAGORICI" di Flavio Ubaldini
con Maria Rosa Menzio, Margherita Premoli e Laura Riviera
Mimi in scena: Marco Dalponte, Susanna Patroncini
Patrizia Genesi, Roberto Mandosso
Coro del Nabucco: Marco Dalponte, Simonetta Sola
Direzione Tecnica e Story-Telling: Fulvio Cavallucci
Regia di Maria Rosa Menzio

Dal libro "**Il mistero del suono senza numero**" di Flavio Ubaldini il racconto spazia dalla scuola dei Pitagorici ai giorni nostri. Ippaso, il più dotato tra i seguaci di Pitagora, ma anche il più ribelle e arrogante, ha un amore segreto: Muia, la figlia di Pitagora. Rispondendo a una domanda di lei, fa una scoperta…

Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA

26 Settembre 2025 - Venerdì - ore 10.00
Torino - LICEO GIOBERTI - RISERVATO

Ore 10.00 "THE DARK LADY" di Giulio Valentini
"Vera Rubin, la scienziata che scoprì la materia oscura"
con Giulio Valentini e Ashti Abdo (**Kurdistan**)

Vera Rubin: la vita semplice di una moderna rivoluzionaria che, nel 1974, scoprì l'esistenza della materia oscura, quella componente invisibile e misteriosa che occupa il 25% dell'universo. Allo stesso tempo lottò per il riconoscimento e l'inclusione delle donne nella scienza astronomica ufficiale ...

30 Settembre 2025 - Martedì - ore 17.00
Torino - PARCO RIGNON (c) - PRENOTARE

Ore 17.00 Spettacolo "BOTANICA QUEER"
Percorso nel lato drag della Natura
di e con Ulisse Romanò - Associazione
Nina's Drag Queen e Aparte-Ali per l'Arte (Milano)

Prenotazione obbligatoria eventi@teatroescienza.it

Guidato da una Drag Queen, il pubblico si muove fra i viali, molte piante attraverso cui indagare la complessità del reale e la radice del pregiudizio, tutto con ironia e qualche canzone in playback. Una riflessione camminata sull'Essere Umano-Natura. Cosa c'entra la botanica con la cultura queer? Le piante sono "l'altro da noi" per antonomasia: organismi complessi, hanno trovato risposte...

(d) PINO TORINESE - Via Osservatorio 30
(e) Via della Cittadella 5
(f) Via Edoardo Rubino 45

2 Ottobre 2025 - Giovedì - ore 11.00
Succursale LICEO CAVOUR - RISERVATO

Ore 11.00 "I MONOLOGHI DELLA VAGINA" di Eve Ensler
con Elena Canone, Stefania Rosso e Daniela Vassallo
Associazione Culturale Liberipensatori Paul Valery

Splendidi monologhi. Quelli che fanno ridere, quelli che fanno piangere tipo "La mia vagina era il mio villaggio", basato sulle testimonianze delle donne vittime di stupro in Bosnia; quelli che fanno arrabbiare, dove una donna si sfoga ironicamente contro gli strumenti usati dai ginecologi...Ma ci sono anche le denunce...

5 Ottobre 2025 - Domenica - ore 17.30
Pino Torinese - PLANETARIO INFINI*TO (d)

Ore 17.30 Spettacolo "LE SORELLE DEL CIELO"
Viaggio teatrale di narrazione, gesto e suono
di e con Grazia Dentoni e Simonetta Marcello (UniTo)

Allestimento Speciale per Associazione ApritiCielo

In scena vivono Donne che si sono dedicate allo studio del Cielo, una disciplina molto antica, che per molti secoli si è intrecciata con la filosofia e la religione. Le loro vite di creatività e talento non sono state quasi mai segnate nelle Mappe della Storia Umana. Molte di loro sono rimaste quasi invisibili, anche se hanno raggiunto risultati straordinari, e restano ancora oggi fuori dal nostro immaginario.

7 Ottobre 2025 - Martedì - ore 18.30
Torino - DIPARTIMENTO DI CHIMICA (a)

Ore 18.30 Spettacolo "+88 FREQUENZE"
con Antonella Carone - Drammaturgia di Eliana Rotella
Compagnie Corpora (**Milano**) e Uno & Trio (**Bari**)
Regia di Giulia Sangiorgio

88 frequenze, corrispondenti al numero dei tasti del pianoforte: queste le basi del Secret Communication System, presentato nel giugno 1941 da **Hedy Lamarr** all'ufficio brevetti americano. La star di Hollywood, definita più volte come "la donna più bella del mondo", stava chiedendo di brevettare un complicato sistema anti-radar. Inconcepibile… Nel 1933, a 19 anni, Hedy aveva conosciuto il primo marito, industriale nel campo delle armi...

10 Ottobre 2025 - Venerdì - ore 11.00
Succursale LICEO CAVOUR - RISERVATO

Ore 11.00 Spettacolo "IL FARO DI ALESSANDRIA"
con Amie Robin Weiss e Maria Rosa Menzio
Direzione Tecnica e Video: Fulvio Cavallucci
Drammatizzazione e Regia di Maria Rosa Menzio

La vicenda si svolge ad Alessandria d'Egitto dove vive la grande scienziata **Ipazia** tenta di risolvere il problema della quadratura del cerchio partendo da un anello. Cerca il segreto dell'immortalità negli scritti del leggendario filosofo fenicio Moco e… Ma in questa ricerca trova un ostacolo… e la fine verrà a causa di un teorema di matematica dimostrato oltre 1.600 anni dopo di lei.

Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA

14 Ottobre 2025 - Martedì - ore 11.00
Torino - LICEO GIOBERTI - RISERVATO

Ore 11.00 "LA PASSIONE DEI NUMERI" di Maria Rosa Pantè
con Sara Urban - Allestimento di Luigi Gabriele Smiraglia
Musiche di Franco Enkil Barletta - Regia di Costanza Daffara
Associazione Culturale "Fiorile e Messidoro" **(Vercelli)**

Tre sono le matematiche di cui si narra nello spettacolo: **Sofja Kovalevskaja** (1850-1891), **Emmy Noether** (1882-1935) e **Sophie Germain** (1776-1831). Della prima si diceva non potesse essere una matematica perché troppo bella, della seconda che non fosse una donna perché troppo sciatta, mentre Sophie Germain fu costretta a fingersi uomo...

L'INGRESSO a tutti gli spettacoli e seminari è GRATUITO ed è consentito fino all'esaurimento posti. Al Planetario INFINI*TO è previsto biglietto d'ingresso al Museo. > (*) <

17 Ottobre 2025 - Venerdì - ore 17.30
Torino - BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE (e)

Ore 17.30 "PIONIERE" con Francesca Ziggiotti
Adattamento e Regia di Silvia Giulia Mendola
Musica dal vivo a cura di Michele Fagnani
Associazione Culturale PIANOINBILICO **(Milano)**

Frammenti di **Margherita Hack**, **Ada Byron**, **Frida Kahlo**, **Sarah Kane**

Nel fermento e nelle trasformazioni degli ultimi anni le donne hanno scoperto con orrore che nessuna conquista può essere data per scontata. E che se non si continua a definirsi c'è qualcun altro che lo farà al posto tuo, e la cosa potrebbe anche non piacerti. Così, con una *mise en espace,* rievochiamo il percorso di quattro donne che hanno fatto la storia, ognuna a modo proprio. Donne la cui vita è stata un esempio per molte altre e che, con i sogni e il coraggio, hanno cambiato gli eventi.

21 Ottobre 2025 - Martedì - ore 11.00
Torino - LICEO CAVOUR - RISERVATO

Ore 11.00 "LA STREGA AGNESI" di Maria Rosa Panté
con Sara Urban (voce) e Tazio Forte (fisarmonica)
Allestimento di Costanza Daffara
Associazione Culturale "Fiorile e Messidoro" **(Vercelli)**

Maria Gaetana Agnesi (1718 - 1799) è un enigma. Una grande matematica che vive a Milano, rifiuta la fama e abbandona una cattedra universitaria per dedicarsi alle ultime fra gli ultimi: le anziane malate di mente. Maria Gaetana vive con loro nel Pio Albergo Trivulzio. Perché arrivare a questo? Per i suoi studi Maria Gaetana Agnesi aveva ricevuto l'encomio di Papa Benedetto XV e un diamante dall'imperatrice Maria Teresa d'Austria. Durante lo spettacolo verranno eseguite dal vivo musiche composte dalla sorella Maria Teresa (1720 - 1795), grande clavicembalista.

23 Ottobre 2025 - Giovedì - ore 17.30
Torino - BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE (e)

Ore 17.30 Spettacolo "METAMORFOSI"
Storie di farfalle, bruchi e scienziate
di Francesca Berlinzani, Sara Urban e Daniele Soriani
In scena Sara Urban (voce) e Daniele Soriani (musica)

Progetto di narrazione e musica nato nell'ambito del Progetto LADICO e del Laboratorio Donne nelle STEM: modelli di ruolo nel tempo. STEM per il gender gap, Università degli Studi di Torino

Intrepide esploratrici del reale, raffinate intellettuali, sognatrici capaci di spingersi oltre i confini del consentito, del "normale", di un destino che sembrava essere già scritto. Perché per le donne, a lungo, è stato così. C'erano strade già tracciate, binari obbligati, stanze che non potevano essere "tutte per sé". Le storie delle donne che si sono dedicate e si dedicano alle scienze, abbattendo gabbie di stereotipi e valicando muri di impossibilità…

28 Ottobre 2025 - Martedì - ore 17.30
Torino - VILLA AMORETTI (c)

Evento speciale SCIENZIATE DIPINTE

(dettagli nella pagina esterna)

30 Ottobre 2025 - Giovedì - ore 17.30
Torino - CASCINA ROCCAFRANCA (f)

Ore 17.30 Spettacolo "ME-RITA"
In scena: Oliviero Corbetta, Stefania Rosso
Elena Canone, Daniela Vassallo
Associazione Culturale Liberipensatori Paul Valery

La vita della grande scienziata **Rita Levi-Montalcini** in un reading biografico che mescola lettere e brani tratti dall' "Elogio dell'imperfezione" (1987). Vi sono poi riferimenti a opere di autori che la scienziata conobbe di persona, come "Il sistema periodico" (1975) dell'amico Primo Levi, o come "Spettri" di Henrik Ibsen (1881) a cui si appassionò, e brani della stessa Rita Levi Montalcini, in particolare quelli dove sprona gli/le adolescenti ad affrontare la vita con la piena consapevolezza delle proprie capacità…

Al termine, seminario a cura di **Piera Levi-Montalcini**

(*) Le condizioni d'ingresso, gli orari e le gratuità o riduzioni previste per l'ingresso al Planetario INFINI*TO, sono consultabili sul sito www.planetarioditorino.it

6 Novembre 2025 - Giovedì - ore 17.30
Torino - CASCINA ROCCAFRANCA (f)

Ore 17.30 Spettacolo "STEM-erarie" di Teresa Cecchi
Le scienziate della transizione ecologica, energetica e digitale
Direzione Tecnica: Arianna Giuliani e Daniele Trasatti
Reattività Chimica e Regia Teresa Cecchi e Arianna Giuliani
Con 15 Diplomandi dell'I.T.T. "G. e M. Montani" di **Fermo**

- PRIMA -

Lo spettacolo vuol portare in scena il contributo di scienziate STEM, pioniere della transizione ecologica, energetica e digitale, spiegando la nuova chimica che ne sta alla base. Un viaggio intorno al mondo ci permetterà di fare la conoscenza di donne che, spesso lontano dai riflettori, sono meravigliose "role models" per le ragazze. L'estetica delle Reazioni che permettono alla Chimica di essere la scienza del cambiamento verrà esaltata sul palcoscenico per creare sinestesie ed affascinare il pubblico con gli Elementi del Futuro.

10 Novembre 2025 - Lunedì - ore 11.00
Torino - LICEO CAVOUR - RISERVATO

Ore 11.00 Spettacolo "GLI OCCHIALI DI ROSALIND"
con Gabriele Argazzi e Barbara Bonora
Produzione "Le Tre Corde"/"L'Aquila Signorina" (**Bologna**)

È una ricostruzione nei termini della fiction letteraria dell'incontro, avvenuto realmente il 16 giugno 1970, tra Anne Sayre (1923 - 1998), che stava scrivendo la biografia dell'amica Rosalind Franklin, e Francis Crick (1916 – 2004), premio Nobel per la Medicina nel 1962. Lo spunto si trova in alcuni brani contenuti nel libro "Rosalind Franklin and DNA" della stessa Sayre. Il dialogo tra gli attori **Barbara Bonora** (Anne Sayre) e **Gabriele Argazzi** (Francis Crick) servirà a ripercorrere i momenti salienti di quei due anni passati da Rosalind al King's College ad occuparsi del DNA, ma metterà soprattutto a confronto due tensioni opposte...

12 Novembre 2025 - Mercoledì - ore 16.00
Chieri - LICEO PASCAL - RISERVATO

Ore 16.00 Spettacolo "MARIE CURIE: una Donna"
di Dario Focardi - in scena Laura Nardi
Regia di Simone Faucci
Collaborazione TDR, Consorzio EGO-VIRGO e INFN (Pisa)

Ci siamo avventurati nella sua vita: **Marie Sklodowska Curie**, due volte Premio Nobel, per la Fisica nel 1903 e per la Chimica nel 1911. Ci siamo persi tra le testimonianze di chi l'ha incontrata...Gli scritti di parenti e amici e i diari di Marie stessa ci hanno consentito di abbozzarne un ritratto di persona ardente, animata da una volontà ferrea e da una sete di conoscenza inestinguibile. Una passione totalizzante che l'ha portata spesso a trascurare gli affetti più cari e a sacrificare la salute in nome della Scienza.

19 Novembre 2025 - Mercoledì - ore 16.00
Torino - RSA Villa Anna Maria - RISERVATO

Ore 16.00 "GLI ASSORBENTI DELLE ASTRONAUTE"
Aneddoti di donne nel cosmo e astrosessismo
Regia di Maria Rosa Menzio

Produzione Teatro e Scienza

Voci: Maria Rosa Menzio, Fulvio Cavallucci
Musica: Marco Dalponte

Quando la NASA dovette pensare al numero di assorbenti per una donna che sarebbe rimasta sei giorni nello spazio, stabilì che il numero giusto era… 100!!

26 Novembre 2025 - Mercoledì - ore 16.45
Torino - RSA ALCHEMICA - RISERVATO

Ore 16.45 Reading "BACCANOSCOPIO E BAROLO"
da un racconto di Alphonse Allais (1854-1905)
In scena: Maria Rosa Menzio e Fulvio Cavallucci (voci)
Marco Dalponte (chitarra)

Produzione Teatro e Scienza

Tranello semiscientifico che un viaggiatore fa a un'albergatrice ubriaca di Barolo, una delle eccellenze enologiche piemontesi. La scena si svolge a Nizza (Francia, Costa Azzurra): un imbroglione toglie la lancetta dei minuti a un vecchio orologio di nichel e lo fa passare per un avanzato strumento scientifico…

Teatro e Scienza
Festival 2025: Hard&Soft Science
- le Donne -

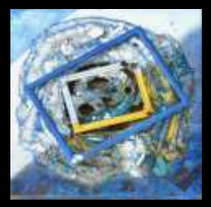
Biblioteca Civica Villa Amoretti

28 Ottobre 2025 ore 17.30

Evento Speciale

SCIENZIATE DIPINTE

Tre pittrici (**Silvia Finetti, Silvana Maggi** e **Susanna Viale**) terminano, davanti al pubblico, ciascuna un proprio dipinto su una Fisica dei Quanti. **Roberto Mussa** dell'INFN parla delle scienziate, alternandosi con le artiste che raccontano la propria tecnica pittorica.



Opere di **Silvia Finetti, Silvana Maggi** e **Susanna Viale** rimarranno esposte a Villa Amoretti fino all'8 novembre con i seguenti orari:

Lunedì	**14.00 - 19.00**
da Martedì a Venerdì	**9.00 - 19.00**
Sabato	**9.00 - 15.00**

Città di Torino · bct Biblioteche Civiche Torinesi

Festival 2025 XVIII Edizione

Teatro e Scienza: Hard&Soft Science - le Donne -

realizzato con il sostegno, il contributo, il patrocinio e la collaborazione di

Fondazione CRT · INFINITO · Regione Piemonte · Consiglio Regionale del Piemonte · Comune di Pino Torinese · Pino Torinese Meraviglia in collina · Città di Torino · bct Biblioteche Civiche Torinesi · Circoscrizione 1 Centro Crocetta · Circoscrizione Due Santa Rita - Mirafiori Nord - Mirafiori Sud · Circoscrizione 8 San Salvario - Cavoretto - Borgo Po - Nizza Millefonti - Lingotto - Filadelfia · Città di Torino Circoscrizione IV San Donato - Campidoglio - Parella · chimica · Fisica Torino · Università di Torino

- **Liceo Classico e Musicale "Cavour"**
- **Liceo Classico e Linguistico "Vincenzo Gioberti"**
- **Istituto PASCAL Chieri (TO)**

- **RSA "Villa Anna Maria" - Torino**
- **RSA "ALCHEMICA" - Torino**

Media Partner

Gravità Zero – Comunicazione scientifica & trasferimento tecnologico

www.teatroescienza.it
eventi@teatroescienza.it

facebook.com/teatroescienza
twitter.com/teatroescienza

Consultare per eventuali variazioni al programma

Associazione Culturale "Teatro e Scienza"

Staff

Direttrice Artistica	**Maria Rosa Menzio**
Assistente alla Direzione	**Sara Urban**
Direttore Organizzativo	**Fulvio Cavallucci**
Direttore Ufficio Stampa	**Claudio Pasqua**
Relazioni Esterne	**Fiorenza Audenino**
	Lorenza Morello
Consulenza Musicale	**Maurizio Benedetti**
Testimonial	**Piera Levi-Montalcini**

Regione Piemonte

Ci sono eventi che, più di altri, riescono a tenere insieme memoria e futuro, cultura e impegno civile. Il Festival Teatro e scienza, giunto alla sua edizione 2025, è un momento in cui il sapere prende forma sul palcoscenico, e la scienza si intreccia con l'arte per parlare a tutti, senza filtri né gerarchie.
Quest'anno il filo conduttore sono le donne. Non come simboli, ma come protagoniste nei campi della ricerca, del pensiero, dell'immaginazione. Il Festival sceglie di esplorare tanto le cosiddette «hard sciences» quanto le discipline erroneamente considerate minori, le «soft sciences» – a dimostrazione del fatto che ciò che un tempo si riteneva marginale è, oggi più che mai, fondamentale. L'intenzione è raccontare il metodo scientifico come esercizio di libertà e pensiero critico per farlo dentro e fuori dalle aule, mettendo in gioco le emozioni, la bellezza, la curiosità. Perché anche il teatro – come la scienza – è uno strumento per leggere il mondo e cambiarlo. Come la filosofia che non è un cumulo di saperi ma un metodo per imparare a leggere la condizione umana con i suoi interrogativi e i suoi perché.
Ogni spettacolo, ogni incontro, ogni laboratorio è un tassello di questo racconto collettivo. Un racconto che parla a un pubblico eterogeneo: giovane e meno giovane, che entra nelle scuole, nelle università, nei parchi, nei teatri. E che restituisce visibilità a figure straordinarie, da Rita Levi Montalcini a Vera Rubin, da Ipazia a Marie Curie, da Emmy Noether a Hedy Lamarr.
A chi seguirà questo viaggio si chiede di portare con sé una domanda, un dubbio, uno sguardo. Perché è da lì che nascono tutte le rivoluzioni. Soprattutto quelle silenziose.

Alberto Cirio
Presidente della Regione Piemonte

Marina Chiarelli
Assessora alla Cultura

Città di Torino

Il Festival "Teatro e Scienza" è ormai un appuntamento imperdibile per le ragazze e i ragazzi torinesi. L'edizione dello scorso anno si è confermata un'importante occasione di avvicinare le e i più giovani alla scienza in maniera inedita ed innovativa, continuando a sorprendere e a rinnovarsi, senza mai snaturarsi nelle intenzioni. Anche quest'anno l'associazione offre un ricco calendario di spettacoli, seminari, mostre e laboratori che spiegano la scienza in modo originale attraverso l'arte teatrale, capace di coinvolgere e stimolare la curiosità dei più giovani.

L'edizione 2025, seguendo uno degli obiettivi per l'agenda 2030 dell'ONU, continua il percorso in merito alla parità iniziato lo scorso anno. Continuare a tenere accesi i riflettori sulle donne, intellettuali e scienziate, è fondamentale e il Festival acquisisce ancora più valore nella misura in cui si aggiunge il racconto di quelle scienze spesso sottovalutate ma essenziali nella nostra quotidianità: farmacia, biologia, botanica, psicologia, un'oc*casione per ricordare, conoscere e ispirare.*
Dal 26 settembre al 12 novembre quindi, l'associazione Teatro e Scienza presenta un ricco programma di eventi e spettacoli che uniscono il rigore del metodo scientifico all'arte teatrale, creando momenti di intrattenimento e riflessione per un pubblico di tutte le età. Da tempo inoltre l'associazione coinvolge attivamente scuole e università, dando la possibilità al pubblico di partecipare agli spettacoli attraverso casting per attori, comparse, danzatori e tecnici e rendendo così l'esperienza ancora più coinvolgente e partecipativa.
Grazie di cuore all'Associazione Teatro e Scienza. La Città di Torino è fiera di ospitare un Festival che anno dopo anno ci fai sognare ed appassionare.

Carlotta Salerno
Assessora all'Istruzione e alle Politiche Giovanili

Ambasciatori della Terza Cultura

FESTIVAL 2025 - XVIII EDIZIONE

Teatro e Scienza: Hard&Soft Science - le Donne -

"Empatia"
130 x 130 cm - opera di Susanna Viale